



# Cent'anni di storia



## 1911 - Fondazione bottega di Viale Montello a Milano

Il 29 giugno 1911, Giuseppe Bosisio (1868-1946) fonda la sua ditta in una modesta bottega milanese di Viale Montello. Nella vetrina espone caratteri in bronzo, crocefissi, lampade votive e altri oggetti di carattere sacro. Nel retrobottega allestisce un piccolo laboratorio dove crea i suoi modelli. La prima guerra mondiale segna una dolorosa battuta d'arresto sull'economia del paese. Giuseppe Bosisio con il figlio Riccardo (1901-1983) rilanciano l'azienda pubblicando nel 1925 il primo catalogo generale, un'opera completa che contiene tutta la produzione artistica.

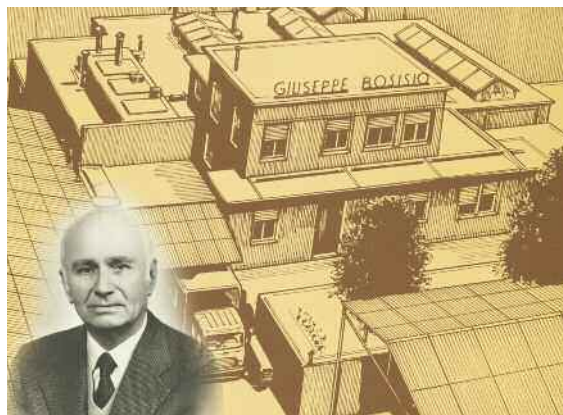
La grande innovazione tecnica è la pressofusione che consente la produzione in serie per gli oggetti di piccole dimensioni. Si realizzano centinaia di stampi in acciaio per la produzione di caratteri, cornici, lampade, portafiori... La bottega artigiana si trasforma in industria.

## 1911 - Foundation of the workshop in viale Montello in Milan

On 29 June 1911, Giuseppe Bosisio (1868-1946) founded his company in a modest Milanese workshop in Viale Montello. In the window, he displayed bronze lettering, crucifixes, votive lamps and other sacred ornaments. In the back of the shop, he set up a small workshop where he created his models. During the First World War, the Italian economy ground to a painful halt. Giuseppe Bosisio and his son, Riccardo (1901-1983), re-launched the company, and in 1925, published their first catalogue, a complete work that contained their entire artistic production. The great technical innovation was die-casting that allowed the mass production of small items. Hundreds of steel moulds were created for the production of lettering, frames, lamps and vases; artisanship was transformed into industry.

## 1911 - Fondation de l'atelier de Viale Montello à Milan

Le 29 juin 1911, Giuseppe Bosisio (1868-1946) fonde sa société dans un modeste atelier de Viale Montello, à Milan. Dans sa vitrine, il expose des caractères en bronze, crucifix, lampes votives et autres objets à caractère sacré. Dans l'arrière-boutique, il installe un petit laboratoire où il crée ses modèles. La première guerre mondiale marque un douloureux temps d'arrêt sur l'économie du pays. Giuseppe Bosisio et son fils Riccardo (1901-1983) relancent l'entreprise en publiant, en 1925, le premier catalogue général, une œuvre complète qui présente toute leur production artistique. La grande innovation technique est le moulage sous pression qui permet de produire en série des objets de petites dimensions. Des centaines de moules en acier pour la production de caractères, cadre, lampes, vases sont réalisés. ...L'atelier artisanal se transforme en usine.



## 1938 - Stabilimento di Via General Govone a Milano

Nel 1938 si inaugura a Milano il nuovo stabilimento di Via General Govone che occupa un'area di 2.500 mq. La produzione non si limita alla pressofusione, ma spazia fra la fusione in "Conchiglia" e quella a "Cera Persa". L'antica tecnica di fusione a Cera Persa che risale a circa 3000 anni fa, diventerà il fiore all'occhiello dell'azienda. Infatti proprio in questi anni i più grandi scultori del '900 italiano hanno scolpito i modelli più prestigiosi che costituiscono un'autentica galleria d'arte sacra delle grandi firme. Lo stabilimento di Via General Govone viene colpito dai bombardamenti durante la seconda guerra mondiale, l'attività subisce un duro colpo ma non soccombe. Nel dopo guerra cominciano gli anni della ricostruzione e Riccardo Bosisio investe nel settore aprendo nuovi punti vendita in Italia e all'estero.

## 1938 - Factory in Via General Govone in Milan

In 1938, the new factory in Via General Govone was established on an area measuring 2,500 m<sup>2</sup>. Production was not limited to die-casting but ranged from chill to lost wax casting. The ancient art of lost wax casting dates back to some 3,000 years ago and became the crowning achievement of the company. In fact, during these years, the greatest sculptors from the Italian 20th century crafted prestigious models forming an authentic gallery of sacred art by famous names. The factory in Via General Govone was hit by the bombardments of the Second World War, causing the factory to suffer but the business managed to survive. During the post war period, reconstruction started and Riccardo Bosisio invested in the sector opening new sales points in Italy and abroad.

## 1938 - Établissement de Via General Govone à Milan.

En 1938, on inaugure à Milan le nouvel établissement de Via General Govone, qui occupe une aire de 2.500 m<sup>2</sup>. La production ne se limite pas au moulage sous pression, mais va du moulage en "coquille" à la fonte à "Cire Perdue". L'ancienne technique de fonte à Cire Perdue date de plus de 3000 ans, cette technique deviendra le fleuron de l'entreprise. En effet, ces dernières années, les plus grands sculpteurs du vingtième ont sculpté des modèles très prestigieux, qui constituent une authentique galerie d'art sacré des grands noms. L'établissement de Via General Govone fut victime des bombardements pendant la seconde guerre mondiale, l'activité subit un coup dur mais ne s'arrêta pas. Pendant l'après-guerre, les années de la reconstruction commencent et Riccardo Bosisio investit dans le secteur, en ouvrant de nouveaux points de vente en Italie et à l'étranger.

# One hundred years of history / Cent ans d'histoire



## 1962 - Stabilimento di Cernusco sul Naviglio (Mi)

Riccardo Bosio acquista 40.000 mq di terreno industriale sul quale si costruisce la nuova sede progettata dal famoso Architetto Giò Ponti.

Nel 1962 si inaugura il nuovo stabilimento di Cernusco sul Naviglio, alle porte di Milano, adeguato alle prospettive di sviluppo dell'azienda.

Il Dott. Giuseppe Bosio, primogenito di Riccardo Bosio e nipote dell'omonimo fondatore, entra nell'amministrazione dell'azienda.

Il marchio delle Fonderie d'arte Bosio si afferma in tutto il mondo, per il valore artistico e l'alta qualità dei suoi prodotti.



## 2009 - Stabilimento di Locate di Triulzi (Mi)

Negli anni Novanta entrano in azienda i figli del Dott. Giuseppe Bosio, il Dott. Riccardo, l'Arch. Barbara e nel 2004 l'Ing. Adonella, che insieme sviluppano il mercato dell'arte funeraria orientandolo verso il settore dell'edilizia cimiteriale, in una visione più ampia e globale del cimitero.

Nel 2009 si inaugura la nuova sede operativa di Locate di Triulzi.

Nel 2011 la storica fonderia d'arte Bosio, guidata dalla quarta generazione familiare, attiva dal 1911, ha celebrato il centenario.

## 1962 - Factory in Cernusco sul Naviglio (Milan)

Riccardo Bosio purchased 40,000 m<sup>2</sup> of industrial land where he built the new premises designed by the famous architect, Giò Ponti. In 1962, the new factory in Cernusco sul Naviglio was inaugurated on the doorstep of Milan; these premises were more suited to the development plans of the company. Giuseppe Bosio, the oldest son of Riccardo Bosio and grandson of the original Giuseppe Bosio joined the administration of the company. The 'Fonderie d'arte Bosio' trademark is acknowledged all over the world for its artistic value and the high quality of its products

## 2009 - Factory in Locate di Triulzi (Milan)

During the nineties, Riccardo and Barbara (the children of Giuseppe Bosio) join the company. Together they develop the funerary art market targeting the cemetery construction sector in a broader and more global vision of the cemetery. In 2004, Adonella Bosio (Riccardo and Barbara's sister) joined the company. In 2009, the new premises in Locate di Triulzi were opened. In 2011 the historic Bosio artistic foundry, active since 1911 and guided by the fourth generation of the family, celebrated its centenary.

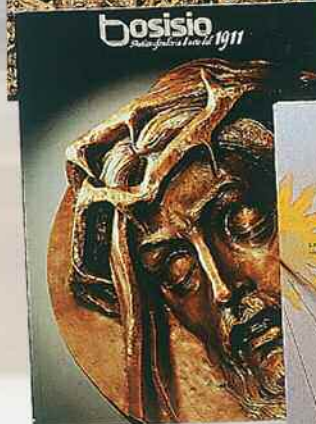
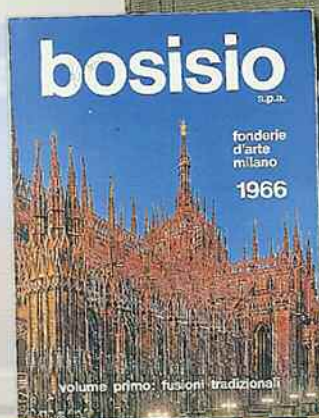
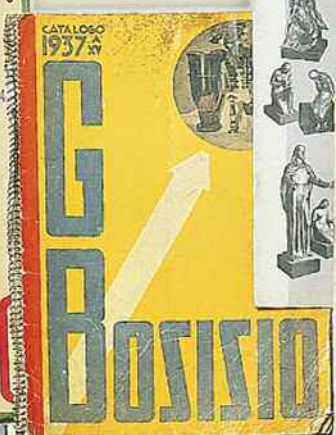
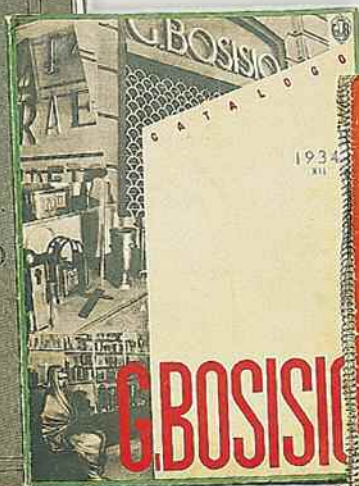
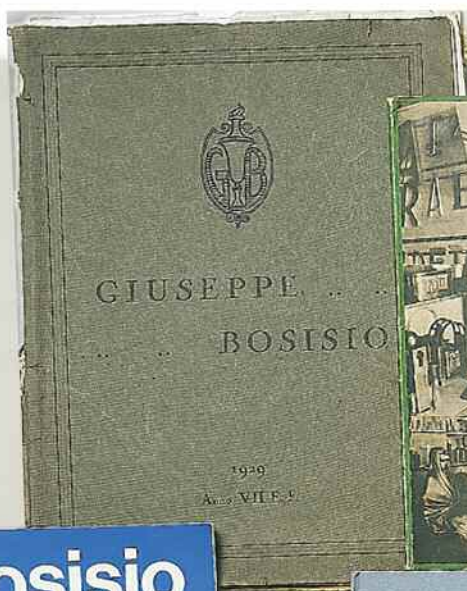
## 1962 - Établissement de Cernusco sul Naviglio (Mi)

Riccardo Bosio achète 40.000 m<sup>2</sup> de terrain industriel sur lequel il construit le nouveau siège de l'entreprise, conçu par le célèbre architecte Giò Ponti. En 1962, on inaugure le nouvel établissement de Cernusco sul Naviglio, aux portes de Milan, adapté aux perspectives de développement de l'entreprise. Monsieur Giuseppe Bosio, fils aîné de Riccardo Bosio et neveu du fondateur de même nom, entre dans l'administration de l'entreprise. La marque des Fonderie d'arte Bosio s'affirme dans le monde entier pour sa valeur artistique et la grande qualité de ses produits.

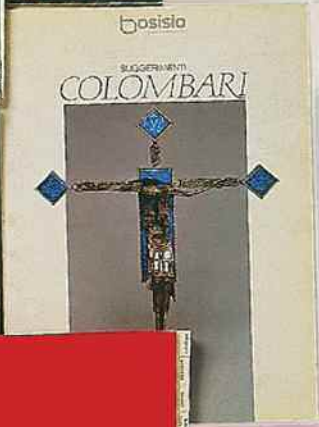
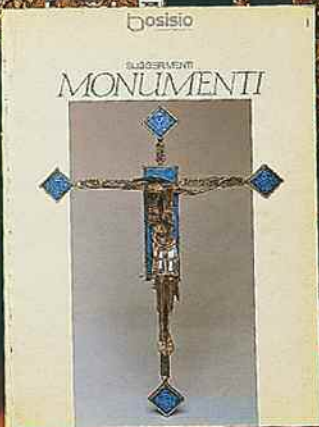
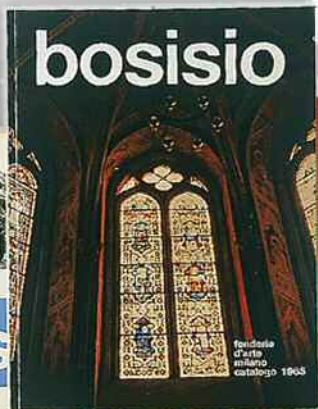
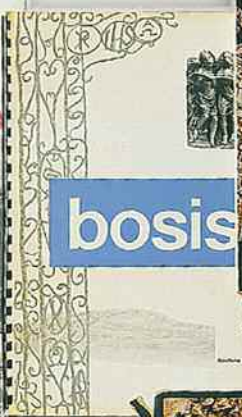
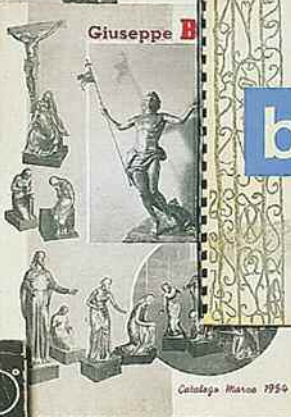
## 2009 - Établissement de Locate di Triulzi (Mi)

Dans les années quatre-vingt-dix, les enfants de Monsieur Giuseppe Bosio, Monsieur Riccardo et Madame Barbara entrent dans l'entreprise, ensemble ils développent le marché de l'art funéraire en l'orientant vers le secteur de la construction funéraire, au sein d'une vision beaucoup plus vaste et globale. En 2004, Madame l'Ingénieur Adonella Bosio, la sœur de Riccardo et Barbara, entre dans l'entreprise. En 2011, on inaugure le nouveau siège opérationnel de Locate di Triulzi. La fonderie d'art historique Bosio, guidée par la quatrième génération de la famille, est active depuis 1911 et a Célébré son centenaire.





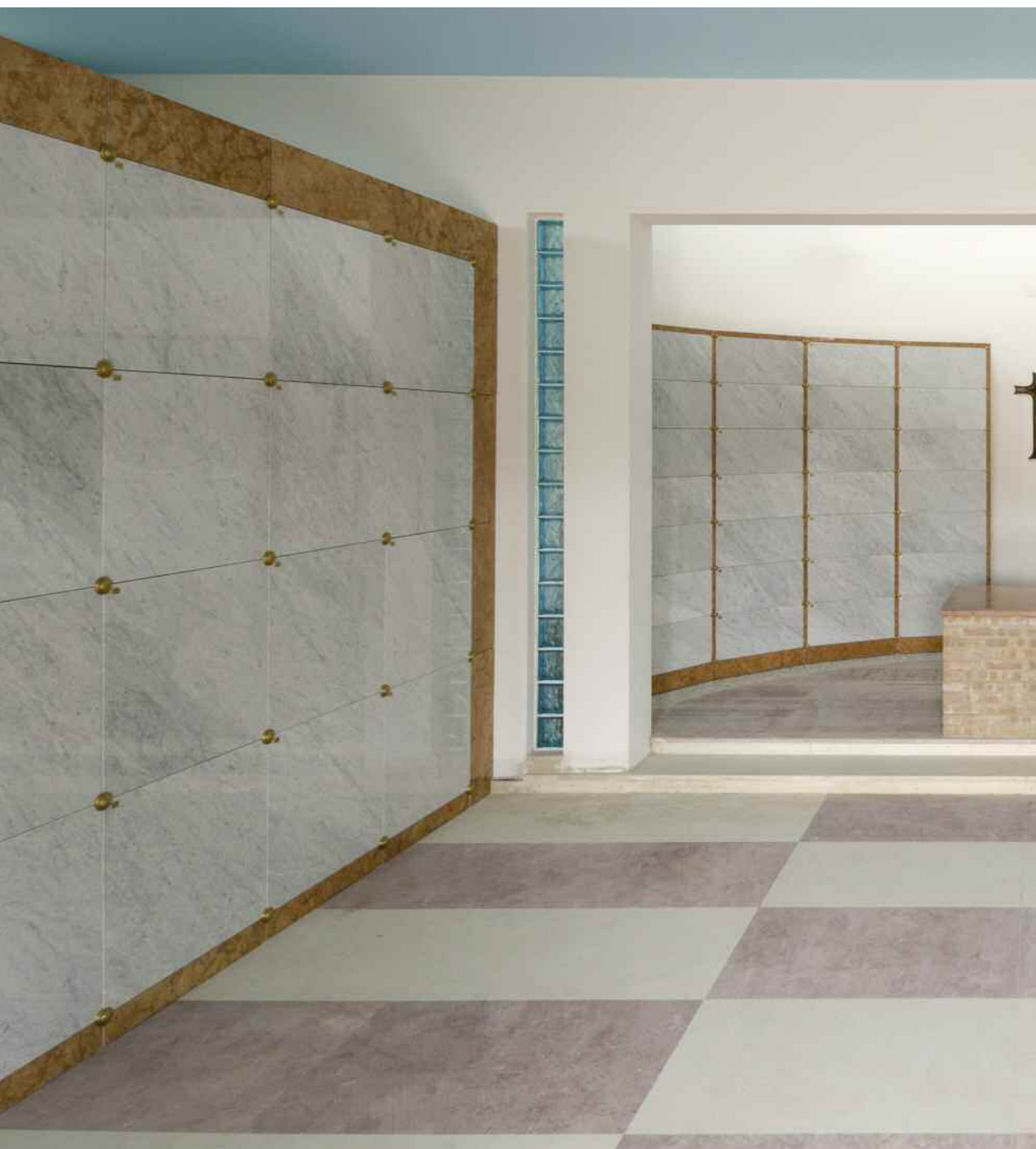




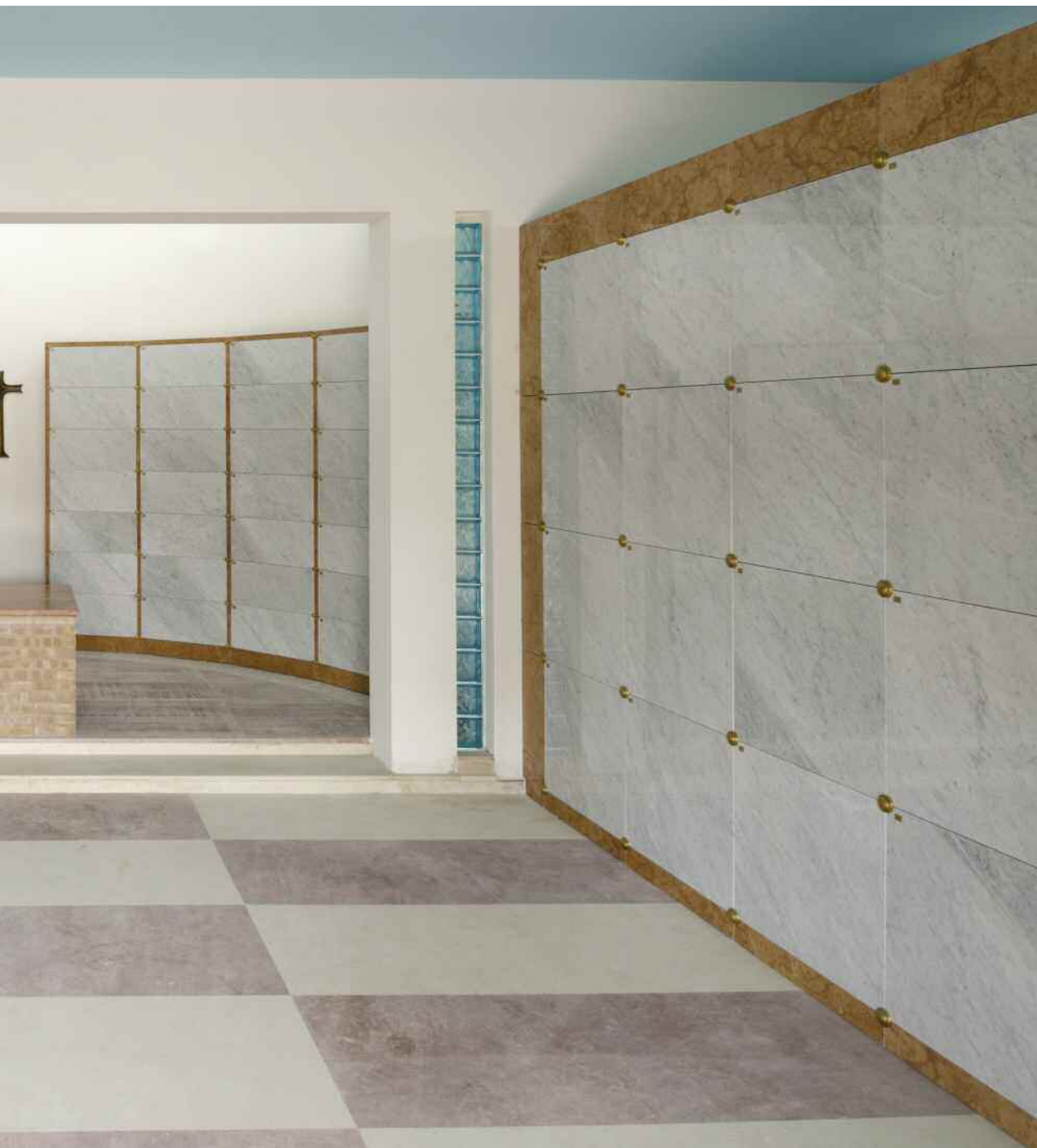


# loculi e ossari

*Cemetery wall crypts / Niches Mortuaires* Niches / Ossuaires



sceita di qualità







## loculi in vetroresina

- Impermeabile ai liquidi e ai gas
- Recupero del 10% di spazio
- Precisione e Velocità di montaggio
- Leggerezza e Stabilità strutturale
- Sistema brevettato

**b** Q-Box loculi cm 78 x 73h x 240 peso kg 70



**b** Realizzati con pannelli, giunti e coperchi in vetroresina



**b** 100 loculi in 5 giorni senza alcun disagio all'interno del cimitero



**b** Si compongono grazie al semplice sistema ad incastro



**b** 11 Q-Box occupano lo spazio di 10 loculi in cemento



**b** Struttura impermeabile ai liquidi e ai gas





# Loculi *Cemetery wall crypts / Niches Mortuaires*



- Impermeable to liquid and gas
- 10% recovered space
- Precise and quick assembly
- Light and stable structures
- Patented system

- *Imperméable aux liquides et aux gaz*
- *Gain d'espace de 10%*
- *Précision et rapidité de montage*
- *Légèreté et Stabilité de la structure*
- *Système breveté*





## ossari in vetroresina

- Realizzati con pannelli giuntati e coperchi in vetroresina
- Si compongono grazie al pratico sistema ad incastro
- Completamente rivestiti in marmo
- Dimensioni cm 32,5x32,5x77,5 - Peso kg 20
- Praticità Precisione e Velocità di montaggio

**b** Q-Box ossario cm 32,5 x 32,5 x 77,5 peso kg 10



**b** Realizzati con pannelli giuntati e coperchi in vetroresina



**b** 100 ossari in 2 giorni con 2 persone e 1 trapano



**b** Si compongono grazie al semplice sistema ad incastro



**b** Praticità, precisione e velocità di montaggio



**b** Completamente rivestiti in marmo o granito



- Have the panel, joint and lid.
- Can be easily assembled, thanks to their practical fixed-joint system
- Completely panelled with marble
- Dimensions: 32,5x32,5x77,5 cm - Weight: 20 kg
- Quick, practical and precise assembly

- Réalisés avec panneau, joint et couvercle.
- Ces ossuaires se composent grâce à un système d'encastrement pratique
- Entièrement revêtus en marbre
- Dimensions 32,5x32,5x77,5 cm - Poids 20 kg
- Pratique, précis, montage rapide





# Indice

• <b>Caratteri</b> / <i>Letters</i> / Lettres	Pag. 02
• <b>Pergamene - Libri</b> / <i>Parchments</i> / Parchemins	Pag. 12
• <b>Urne cinerarie</b> / <i>Urns</i> / Urnes	Pag. 13
• <b>Borchie - Staffe - Chiavarde</b> / <i>Handles</i> / Poignees	Pag. 14
• <b>Cornici</b> / <i>Frames</i> / Cadres	Pag. 24
• <b>Collezioni a parete</b> / <i>Wall Collections</i> / Collection a Appliquer:	
<b>Patinato</b> / <i>Oxidised</i> / Patiné	Pag. 32
<b>Nuvolato Bianco</b> / <i>Marmored White</i> / Marbré Blanc	Pag. 56
<b>Caliza</b> / <i>Caliza</i> / Caliza	Pag. 62
<b>Carrara</b> / <i>Carrara</i> / Carrara	Pag. 66
<b>Trani</b> / <i>Trani</i> / Trani	Pag. 70
<b>Acciaio</b> / <i>Steel</i> / Acier	Pag. 71
• <b>Ossari</b> / <i>Niches</i> / Ossuaries	Pag. 72
• <b>Vasi da Cappella</b> / <i>Vases for Mausoleums</i> / Vases pour la chapelle	Pag. 74
• <b>Collezioni a terreno</b> / <i>Floor Collections</i> / Collections a poser	Pag. 75
• <b>Lampade appese</b> / <i>Hanging lamps</i> / Lampes suspendues	Pag. 78
• <b>Tralci</b> / <i>Flower motifs</i> / Fleurs	Pag. 82
• <b>Croci Crocefissi</b> / <i>Crosses Christs</i> / Croix Christs	Pag. 84
• <b>Medaglioni - Targhe</b> / <i>Plaques</i> / Medaillons	Pag. 88
• <b>Statue</b> / <i>Accessories</i> / Accessoires	Pag. 110
• <b>Listino Prezzi</b> / <i>Price List</i> / Prix courant	Pag. 137

# Legenda

12345	<b>Codice articolo</b> / <i>Article code</i> / Codification
P►	<b>Articolo con attacco a parete</b> / <i>Wall mounting</i> / Attaque au mur
T▼	<b>Articolo con attacco a terreno</b> / <i>Base mounting</i> / Attaque au sol
☞ BR	<b>Bossolo in rame interno al portafiori</b> / <i>Copper vase insert</i> / Douille intérieure en verre
☞ BP	<b>Bossolo in plastica interno al portafiori</b> / <i>Plastic vase insert</i> / Douille intérieure en plastique
▲F	<b>Fiamma per lampada votiva</b> / <i>Glass dome</i> / Flamme pour lamps
□ C	<b>Cristallo</b> / <i>Bevelled glass</i> / Verre émoussé
□ V	<b>Vetro</b> / <i>Moulded glass</i> / Verre façonné
cm 9↑	<b>Dimensione altezza</b> / <i>Heigh</i> / Hauteur
cm 9→	<b>Dimensione larghezza</b> / <i>Width</i> / Largeur
cm 9☞	<b>Dimensione sporgenza dalla parete</b> / <i>Depth</i> / Epaisseur

# LuminoSolare

*Small solar-powered lamp / Bougie solaire*



**26944**  
cm 9,5† x 3,5 ø  
base cm 4,4 ø



Autosufficiente - Si alimenta ad energia solare - Non si spegne mai  
Garantito 5 anni - Nessuna manutenzione  
Segno di affetto perenne per i vostri cari

*Self-sufficient - Powered by sunlight - Never switches off - 5-year warranty  
Maintenance-free - Sign of perennial affection for your loved ones*

Autosuffisant - Alimenté à l'énergie solaire - Ne s'éteint jamais - Garanti 5 ans.  
Aucun entretien - Marque d'affection éternelle pour les défunts



**26924**  
contenuto netto 400 ml

Lucidante per bronzo e ottone. Agitare prima dell'uso.

*Polisher for bronze and brass. Shake before using.*

Polish pour bronze et laiton. Agiter avant l'emploi



18826	mm	15
18830	mm	20
18841	mm	25
18852	mm	30
18863	mm	35
18874	mm	40
18896	mm	50

18900	mm	60
18922	mm	80
18933	mm	100
18944	mm	120
18955	mm	150
18966	mm	200



20613 cm 61 x 4,5→  
20635 cm 81 x 6→



Lettere Saldate  
su Striscia

I numeri sono disponibili fino a mm 200.





**123**

**13123** targhetta mm 20x30  
in alluminio anodizzato  
con numeri incisi per la  
numerazione di  
loculi e ossari

*Requiem*

**20370** cm 12  
**20381** cm 17

<b>34261</b>	mm	20
<b>34262</b>	mm	25
<b>34263</b>	mm	30
<b>34264</b>	mm	40
<b>34266</b>	mm	50
<b>34267</b>	mm	60

<b>34269</b>	mm	80
<b>34270</b>	mm	100
<b>34271</b>	mm	120
<b>34272</b>	mm	150
<b>34273</b>	mm	200

I numeri sono disponibili fino a mm 200.

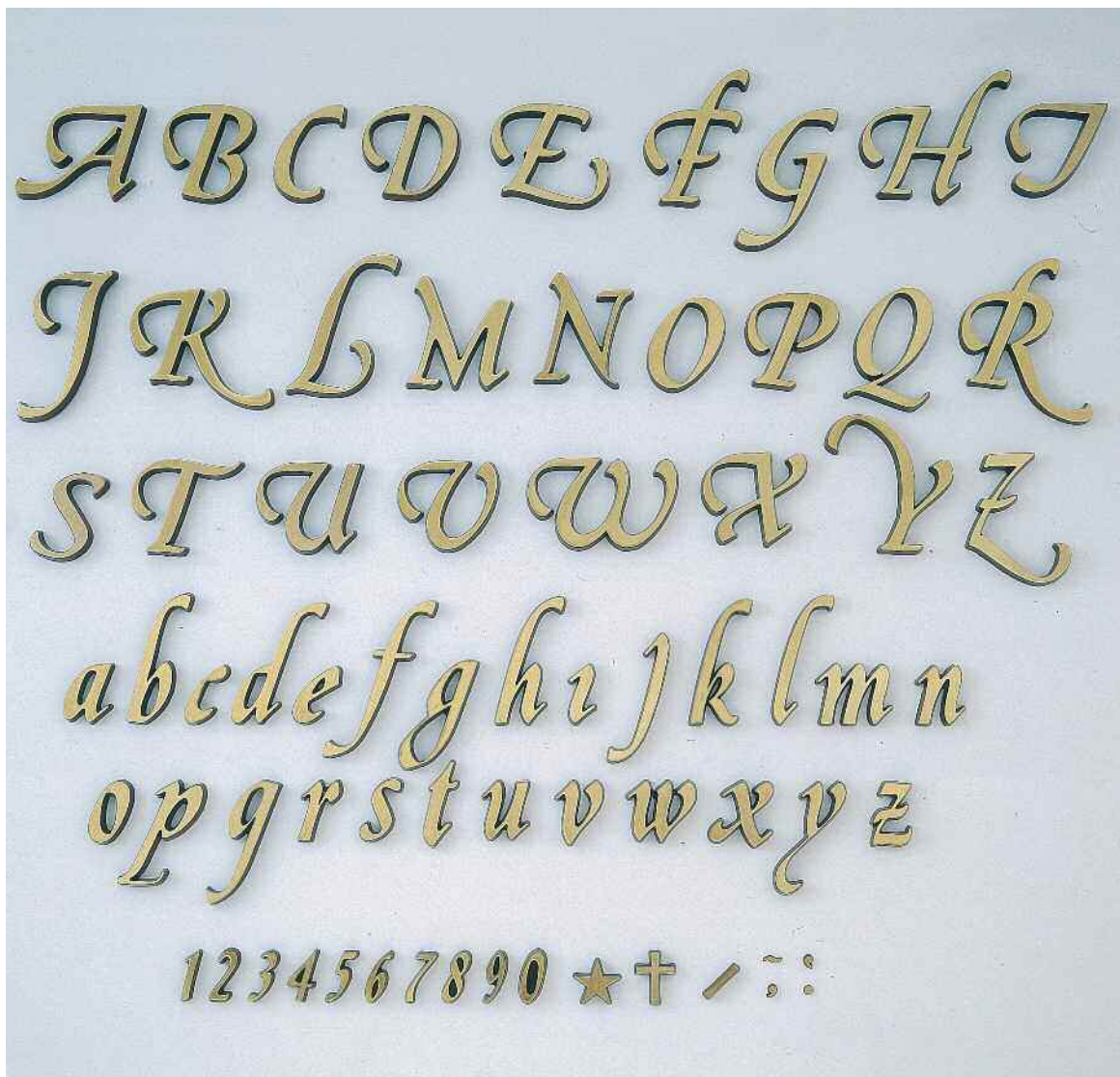
**Gioiello**

<b>20101</b>	mm	25
<b>20112</b>	mm	30
<b>20123</b>	mm	40
<b>20134</b>	mm	50
<b>20145</b>	mm	80

**Nuvolato Bianco**

<b>35922</b>	mm	25
<b>35947</b>	mm	30
<b>35925</b>	mm	40
<b>35962</b>	mm	50
<b>35972</b>	mm	80

I numeri sono disponibili fino a mm 30.



*abcde*

Lettere Saldate  
in Blocco

**Gioiello**

<b>20020</b>	numeri mm 25
<b>20031</b>	numeri mm 30
<b>20016</b>	minuscolo mm 35
<b>20005</b>	Maiuscolo mm 55

**Nuvolato Bianco**

<b>35931</b>	numeri mm 30
<b>35916</b>	minuscolo mm 35
<b>35905</b>	Maiuscolo mm 55





20304	cm	4/2
20305	cm	5/2,5
20306	cm	6/3
20307	cm	7/3,5
20308	cm	8/4

#### Nuvolato Bianco

20304.B	cm	4/2
20305.B	cm	5/2,5
20306.B	cm	6/3
20307.B	cm	7/3,5
20308.B	cm	8/4

Altre misure a richiesta

Le lettere maiuscole misurano il doppio delle minuscole.

A B C D E F G  
H I L M N O P  
Q R S T U V Z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 .

27230 lettere mm 40

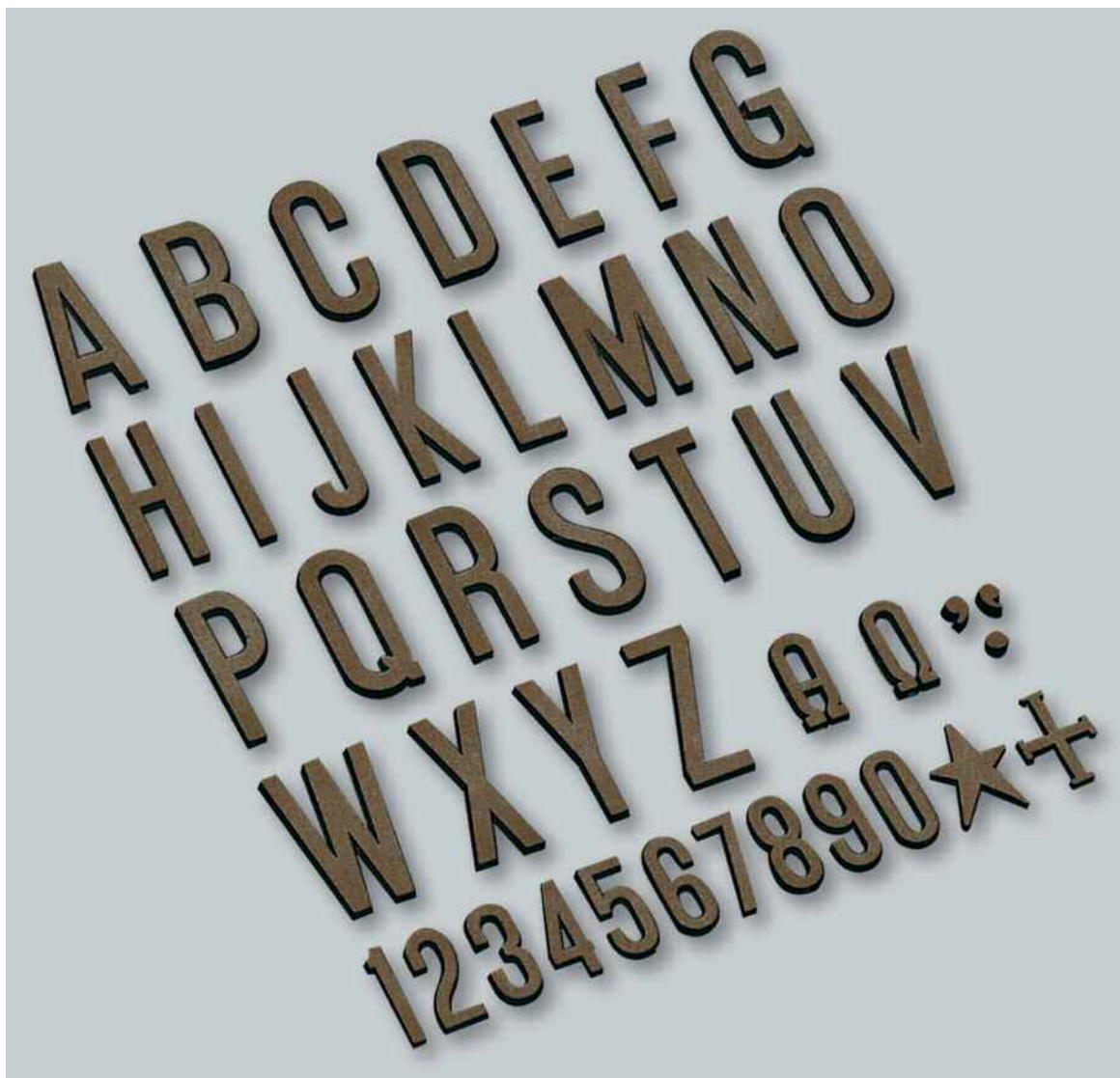
27215 numeri mm 25



19202	mm	20
19213	mm	25
19224	mm	30
19246	mm	40
19261	mm	50
19272	mm	60

I numeri sono disponibili fino a mm 30.





19493	mm	20
19504	mm	25
19515	mm	30
19526	mm	40
19530	mm	50

I numeri sono disponibili fino a mm 30.



19703	mm	25
19725	mm	40

I numeri sono disponibili solo da mm 25.



19854 Numeri mm 25

19876 Lettere mm 40

I numeri sono disponibili solo da mm 25.

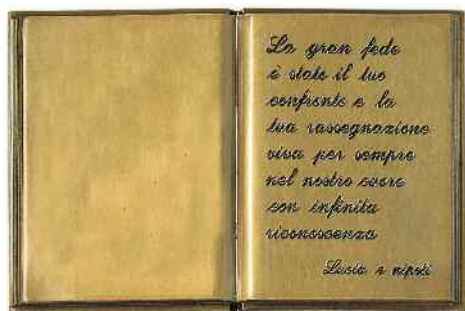




30173  
cm 20t x 29,5→



21529 cm 20,5t x 30,5→



medio

P► 21531 cm 18t x 27→

T▼ 21532 cm 18t x 27→



libro medio con cornice 16925 cm 9x12



incisa

P► 13103 cm 14t x 19→

non incisa

P► 13203 cm 14t x 19→



incisa

13083 cm 9,5t x 12,5→

13087 cm 10,5t x 15,5→



13150 non incisa

cm 10,5t x 15→

13110 non incisa

cm 11t x 20→

13410 non incisa

cm 13t x 23→

13160 incisa

cm 10,5t x 15→

13120 incisa

cm 11t x 20→

13420 incisa

cm 13t x 23→

Incisione in corsivo compresa nel prezzo fino a 50 lettere



**30225**  
3,25 lt. cm 19x14



**30391**  
3,25 lt. cm 19x14



**30914**  
4,75 lt. cm 20,5x19



**30236**  
3,9 lt. cm 23x14



**30402**  
3,9 lt. cm 23x14



**30212**  
3,9 lt. cm 23x14



**30693 Cera Persa**  
4,25 lt. cm 16x22



**30704 Cera Persa**  
3,75 lt. cm 24x20



**30715 Cera Persa**  
4,25 lt. cm 29x20



14430 mm 60



14410 mm 40



14510 mm 60



14500 mm 40

## Per Loculi:

Borchie portanti composte da blocchetto a croce largo per il sostegno delle lapidi, rondella mobile per permettere l'asportazione di ogni singola lapide, perno in acciaio inox 8 MA x 120 mm con dado, borchia di chiusura mm 60 nei modelli indicati. Distanza fra le lapidi mm 12

*For Cemetery Crypts: The supporting studs consist in narrow cross blocks for supporting the headstones, a mobile washer to allow the removal of each headstone, an 8 MA x 120 mm stainless steel pin with nut, 60 mm closure stud in the indicated models. 12 mm distance between headstones*

*Pour Niches Mortuaires: Clous portants équipés de blocs en croix serrés pour le soutien des plaques, rondelle mobile permettant l'enlèvement de chaque plaque, pivot en acier inox 8 MA x 120 mm avec écrou, clou de fermeture 60 mm sur les modèles indiqués. Distance entre les plaques 12 mm*

## Per Ossari:

Borchie portanti composte da blocchetto a croce largo per il sostegno delle lapidi, rondella mobile per permettere l'asportazione di ogni singola lapide, perno in acciaio inox 6 MA x 80 mm con dado, borchia di chiusura mm 40 nei modelli indicati. Distanza fra le lapidi mm 10

*For Niches: The supporting studs consist in narrow cross blocks for supporting the headstones, a mobile washer to allow the removal of each headstone, a 6 MA x 80 mm stainless steel pin with nut, 40 mm closure stud in the indicated models. 10 mm distance between headstones*

*Pour Ossuaires: Clous portants équipés de blocs en croix serrés pour le soutien des plaques, rondelle mobile permettant l'enlèvement de chaque plaque, pivot en acier inox 5 MA x 80 mm avec écrou, clou de fermeture 40 mm sur les modèles indiqués. Distance entre les plaques 10 mm*





14600 mm 60



14445 mm 40



14666 mm 60



14440 mm 40

### Per Loculi:

Borchie portanti composte da blocchetto a croce stretto per il sostegno delle lapidi, rondella mobile per permettere l'asportazione di ogni singola lapide, rondella ferma lastra, perno in acciaio inox 8 MA x 120 mm con dado, borchia di chiusura mm 60 nei modelli indicati. Distanza fra le lapidi mm 4

*For Cemetery Crypts: The supporting studs consist in narrow cross blocks for supporting the headstones, a mobile washer to allow the removal of each headstone, a slab holder washer, an 8 MA x 120 mm stainless steel pin with nut, 60 mm closure stud in the indicated models. 4 mm distance between headstones*

*Pour Niches Mortuaires: Clous portants équipés de blocs en croix serrés pour le soutien des plaques, rondelle mobile permettant l'enlèvement de chaque plaque, rondelle de blocage de la dalle, pivot en acier inox 8 MA x 120 mm avec écrou, clou de fermeture 60 mm sur les modèles indiqués. Distance entre les plaques 4 mm*

### Per Ossari:

Borchie portanti composte da blocchetto a croce stretto per il sostegno delle lapidi, rondella mobile per permettere l'asportazione di ogni singola lapide, rondella ferma lastra, perno in acciaio inox 6 MA x 80 mm con dado, borchia di chiusura mm 40 nei modelli indicati. Distanza fra le lapidi mm 4

*For Niches: The supporting studs consist in narrow cross blocks for supporting the headstones, a mobile washer to allow the removal of each headstone, a slab holder washer, a 6 MA x 80 mm stainless steel pin with nut, 40 mm closure stud in the indicated models. 4 mm distance between headstones*

*Pour Ossuaires: Clous portants équipés de blocs en croix serrés pour le soutien des plaques, rondelle mobile permettant l'enlèvement de chaque plaque, rondelle de blocage de la dalle, pivot en acier inox 5 MA x 80 mm avec écrou, clou de fermeture 40 mm sur les modèles indiqués. Distance entre les plaques 4 mm*



con perno 5 MA  
14300 mm 40  
14914 mm 60

senza perno 8 MA  
44944 mm 60



con perno 4 MA  
14880 mm 30

con perno 5 MA  
14955 mm 40  
14906 mm 60

con perno 6 MA  
44909 mm 40

senza perno 8 MA  
44907 mm 60



con perno 5 MA  
14910 mm 25  
14921 mm 40  
14932 mm 50



con perno 5 MA  
14431 mm 20  
14420 mm 30  
14416 mm 40



con perno 5 MA  
14873 mm 20  
14862 mm 25  
14674 mm 30  
14836 mm 40  
14346 mm 50

con perno 10MA  
14366 mm 80



con perno 5 MA  
14700 mm 25  
14685 mm 30  
14652 mm 40  
14350 mm 50



con perno 5 MA  
14840 mm 50



con perno 5 MA  
14825 mm 40



con perno 5 MA  
14766 mm 50



senza perno  
44741 mm 60



con perno 5 MA  
14523 mm 65



con perno fuso  
14943 mm 45  
per fissaggi  
in verticale

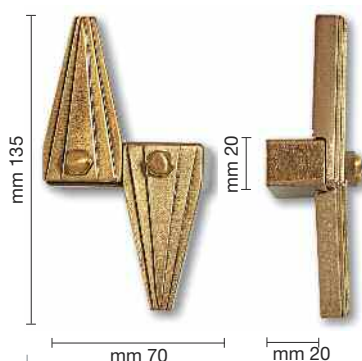


## Per Loculi:

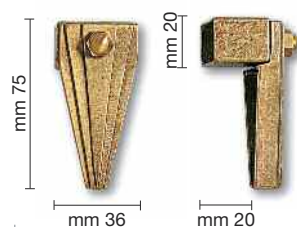
**Staffe portanti  
con tassello a espansione.  
Distanza fra le lapidi mm 20**

*For Cemetery Crypts  
Supporting brackets  
with expansion anchor.  
20 mm distance between headstones*

*Pour Niches mortuaires  
Étriers portants  
avec cheville expansible.  
Distance entre les plaques 20 mm*



**13650 doppia portante**



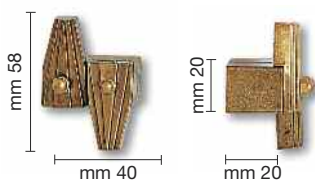
**13652 semplice portante**

## Per Ossari:

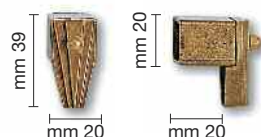
**Staffe portanti  
con tassello a espansione.  
Distanza fra le lapidi mm 20**

*For Ossuary  
Supporting brackets  
with expansion anchor.  
20 mm distance between headstones*

*Pour Ossuaires  
Étriers portants  
avec cheville expansible.  
Distance entre les plaques 20 mm*

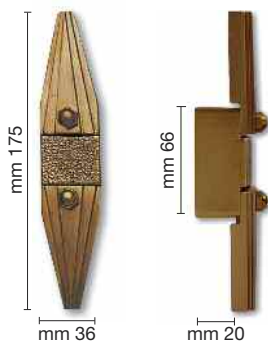


**13655 doppia portante**

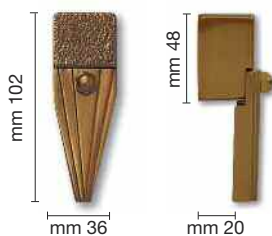


**13657 semplice portante**





**13285** doppia portante  
con perno 10 MA x 100 mm



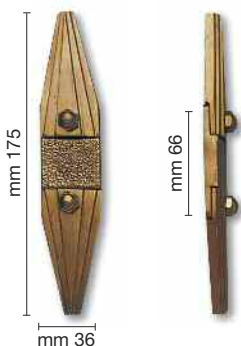
**13300** semplice portante  
con perno 10 MA x 100 mm

## Per Loculi:

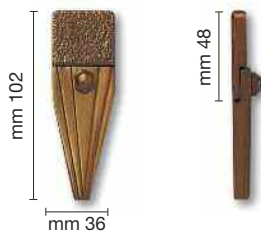
**Staffe portanti**  
con perno 10 MA x 100 mm  
per lapidi spessore mm 20.  
Distanza fra le lapidi mm 66

*For Cemetery Crypts*  
Supporting brackets  
with 10 MA x 100 mm pin.  
for 20 mm thick headstones  
66 mm distance between headstones

Pour Niches mortuaires  
Étriers portants  
avec pivot 10 MA x 100 mm.  
pour plaques de 20 mm d'épaisseur.  
Distance entre les plaques 66 mm



**13274** doppia piana  
con perno 6 MA x 80 mm



**13296** semplice piana  
con perno 6 MA x 80 mm

## Per Loculi:

**Staffe non portanti**  
con perno 6 MA x 80 mm  
per lapidi spessore mm 20.  
Distanza fra le lapidi mm 66

*For Cemetery Crypts*  
Non-supporting brackets  
with 6 MA x 80 mm pin.  
for 20 mm thick headstones  
66 mm distance between headstones

Pour Niches mortuaires  
Étriers non portants  
avec pivot 6 MA x 80 mm.  
pour plaques de 20 mm d'épaisseur.  
Distance entre les plaques 66 mm

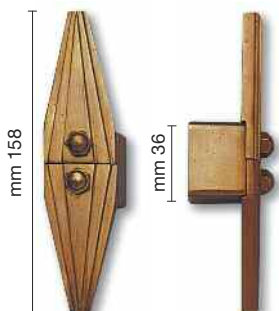


## Per Loculi:

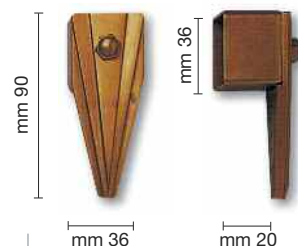
**Staffe portanti**  
con perno 10 MA x 100 mm  
per lapidi spessore mm 20.  
Distanza fra le lapidi mm 36

*For Cemetery Crypts  
Supporting brackets  
with 10 MA x 100 mm pin.  
for 20 mm thick headstones  
36 mm distance between headstones*

Pour Niches mortuaires  
Étriers portants  
avec pivot 10 MA x 100 mm.  
pour plaques de 20 mm d'épaisseur.  
Distance entre les plaques 36 mm



**13624 doppia portante**  
con perno 10 MA x 100 mm



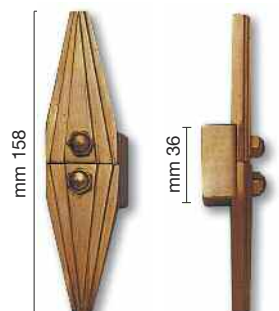
**13646 semplice portante**  
con perno 10 MA x 100 mm

## Per Loculi:

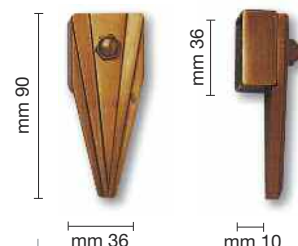
**Staffe non portanti**  
con perno 6 MA x 80 mm  
per lapidi spessore mm 20.  
Distanza fra le lapidi mm 36

*For Cemetery Crypts  
Non-supporting brackets  
with 6 MA x 80 mm pin.  
for 20 mm thick headstones  
36 mm distance between headstones*

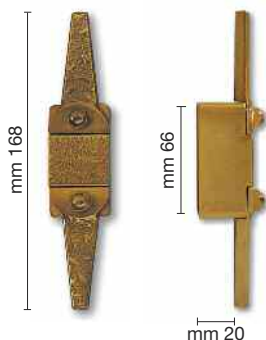
Pour Niches mortuaires  
Étriers non portants  
avec pivot 6 MA x 80 mm.  
pour plaques de 20 mm d'épaisseur.  
Distance entre les plaques 36 mm



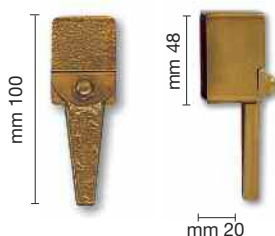
**13613 doppia**  
con perno 6 MA x 80 mm



**13635 semplice**  
con perno 6 MA x 80 mm



**13462** doppia portante  
con perno 10 MA x 100 mm



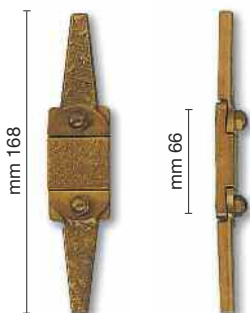
**13473** semplice portante  
con perno 10 MA x 100 mm

#### Per Loculi:

**Staffe portanti**  
con perno 10 MA x 100 mm  
per lapidi spessore mm 20.  
Distanza fra le lapidi mm 66

*For Cemetery Crypts  
Supporting brackets  
with 10 MA x 100 mm pin.  
for 20 mm thick headstones  
66 mm distance between headstones*

*Pour Niches mortuaires  
Étriers portants  
avec pivot 10 MA x 100 mm.  
pour plaques de 20 mm d'épaisseur.  
Distance entre les plaques 66 mm*



**13521** doppia piana  
con perno 6 MA x 80 mm



**13532** semplice piana  
con perno 6 MA x 80 mm

#### Per Loculi:

**Staffe piane non portanti**  
con perno 6 MA x 80 mm  
per lapidi spessore mm 20.  
Distanza fra le lapidi mm 66

*For Cemetery Crypts  
Non-supporting brackets  
with 6 MA x 80 mm pin.  
for 20 mm thick headstones  
66 mm distance between headstones*

*Pour Niches mortuaires  
Étriers non portants  
avec pivot 6 MA x 80 mm.  
pour plaques de 20 mm d'épaisseur.  
Distance entre les plaques 66 mm*

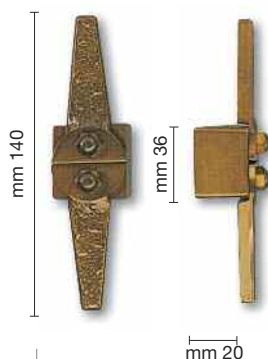


## Per Loculi:

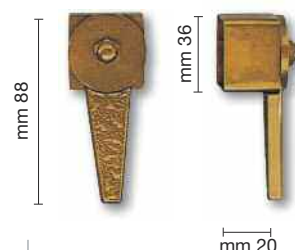
**Staffe portanti**  
con perno 10 MA x 100 mm  
per lapidi spessore mm 20.  
Distanza fra le lapidi mm 36

*For Cemetery Crypts*  
*Supporting brackets*  
*with 10 MA x 100 mm pin.*  
*for 20 mm thick headstones*  
*36 mm distance between headstones*

Pour Niches mortuaires  
Étriers portants  
avec pivot 10 MA x 100 mm.  
pour plaques de 20 mm d'épaisseur.  
Distance entre les plaques 36 mm



**13543** doppia portante  
con perno 10 MA x 100 mm



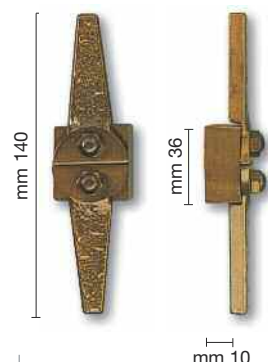
**13554** semplice portante  
con perno 10 MA x 100 mm

## Per Loculi:

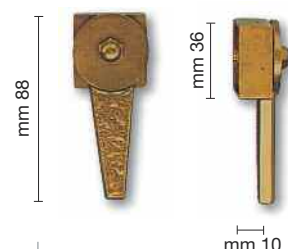
**Staffe non portanti**  
con perno 6 MA x 80 mm  
per lapidi spessore mm 20.  
Distanza fra le lapidi mm 36

*For Cemetery Crypts*  
*Non-supporting brackets*  
*with 6 MA x 80 mm pin.*  
*for 20 mm thick headstones*  
*36 mm distance between headstones*

Pour Niches mortuaires  
Étriers non portants  
avec pivot 6 MA x 80 mm.  
pour plaques de 20 mm d'épaisseur.  
Distance entre les plaques 36 mm

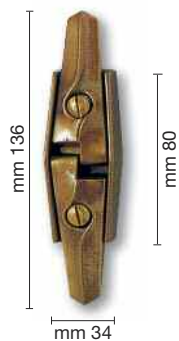


**13484** doppia  
con perno 6 MA x 80 mm



**13506** semplice  
con perno 6 MA x 80 mm





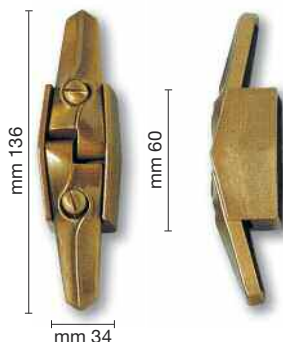
**13591** doppia portante  
con perno 10 MA x 100 mm  
distanza fra le lapidi mm 80

## Per Loculi:

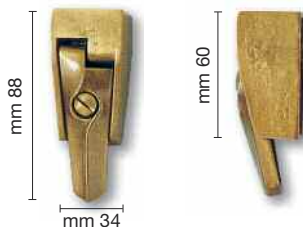
Staffe regolabili  
per lapidi spessore da 5 a 20 mm.  
Distanza fra le lapidi mm 60/80

*For Cemetery Crypts  
Adjustable brackets  
for 5 to 20 mm thick headstones.  
60/80 mm distance between headstones*

*Pour Niches mortuaires  
Étriers réglables  
Pour plaques de 5 à 20 mm d'épaisseur.  
Distance entre les plaques 60/80 mm*



**13602** doppia portante  
con perno 10 MA x 100 mm  
distanza fra le lapidi mm 60



**13580** semplice portante  
con perno 10 MA x 100 mm

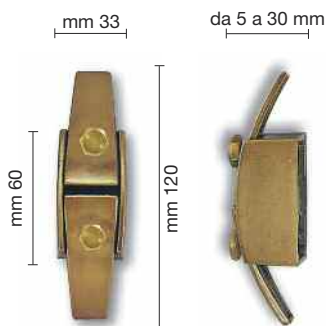


**Per Loculi:**

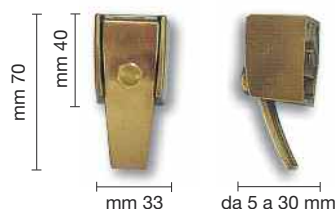
**Staffe regolabili  
per lapidi spessore da 5 a 30 mm.  
Distanza fra le lapidi mm 60**

*For Cemetery Crypts  
Adjustable brackets  
for 5 to 30 mm thick headstones.  
60/80 mm distance between headstones*

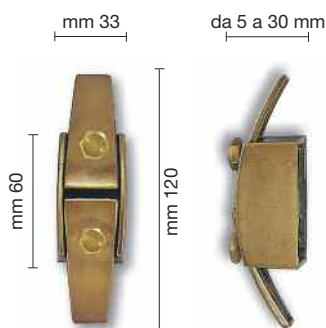
Pour Niches mortuaires  
Étriers réglables  
Pour plaques de 5 à 30 mm d'épaisseur.  
Distance entre les plaques 60 mm



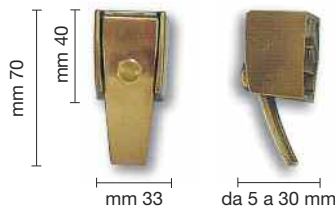
**13576** doppia portante  
con perno 10 MA x 100 mm



**13574** semplice portante  
con perno 10 MA x 100 mm



**13572** doppia portante  
con tassello a espansione



**13570** semplice portante  
con tassello a espansione



15400 cm 6x8  
15411 cm 7x9  
15422 cm 8x10  
15433 cm 9x12  
15455 cm 11x15  
15466 cm 13x18



15470 ø cm 6  
15514 ø cm 12



15002 cm 9x12  
15013 cm 11x15



16892 cm 6x8  
16903 cm 7x9  
16914 cm 8x10  
16925 cm 9x12  
16940 cm 11x15  
16951 cm 13x18  
16962 cm 18x24



17205 cm 8x10  
17216 cm 9x12  
17231 cm 11x15



15201 cm 6x8  
15212 cm 7x9  
15223 cm 8x10  
15234 cm 9x12  
15256 cm 11x15  
15260 cm 13x18



15805 cm 9x12  
15816 cm 11x15



18421 cm 9x12



15363 cm 9x12



15116 cm 9x12



16446 cm 9x12



18454 cm 9x12





17156 cm 9x12  
17158 cm 11x15



17152 cm 9x12  
17154 cm 11x15



15665 cm 9x12



16100 cm 9x12  
16166 cm 11x15



15035 cm 9x12



16800 cm 9x12  
16800.Z cm 9x12  
16822 cm 11x15



15400.Z cm 6x8  
15422.Z cm 8x10  
15433.Z cm 9x12  
15455.Z cm 11x15  
15466.Z cm 13x18



16925.Z cm 9x12  
16940.Z cm 11x15  
16951.Z cm 13x18  
16962.Z cm 18x24



17216.Z cm 9x12  
17231.Z cm 11x15



15234.Z cm 9x12  
15256.Z cm 11x15



15536.Z cm 8x10  
15540.Z cm 9x12  
15551.Z cm 10x15  
15562.Z cm 13x18



17124.Z cm 9x12  
17135.Z cm 10x15  
17150.Z cm 13x18



15536 cm 8x10  
15540 cm 9x12  
15551 cm 10x15  
15562 cm 13x18



17113 cm 8x10  
17124 cm 9x12  
17135 cm 10x15  
17146 cm 11x15  
17150 cm 13x18  
15024 cm 18x24



16111 cm 9x12  
16122 cm 10x15



15772 cm 9x12  
15783 cm 10x15



17160 cm 9x12  
17162 cm 10/11x15



17166 cm 9x12  
17168 cm 10/11x15



15186 cm 9x12  
15190 cm 11x15



17043 cm 9x12  
17054 cm 11x15



17371 cm 9x12  
17382 cm 11x15  
17393 cm 13x18



15120 cm 9x12  
15131 cm 10x15



16295 cm 9x12  
16306 cm 11x15  
16310 cm 13x18

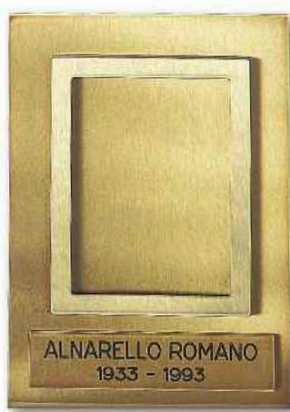


17404 cm 9x12  
17415 cm 11x15





16181 cm 10x15



La targhetta non è compresa nel prezzo.



15960 cm 9x12  
cristallo C0260 cm 22x17  
15962 cm 11x15  
cristallo C0262 cm 24,5x18,5



15974 cm 9x12  
cristallo C0260 cm 22x17  
15976 cm 10x15  
cristallo C0261 cm 24,5x18,5

Le incisioni sono solo a richiesta e quindi non comprese nel prezzo.



15083 cm 11x15



16660 cm 11x15  
16671 cm 13x18



18130 cm 11x15



17441 cm 11x15



17474 cm 11x15



26235 targa Cera Persa cm 57x47 - 20123/20101 esperia gioiello cm 4/2,5



6532 abbinata Cera Persa cm 24t x 42→  
BP100 ▲F0305



6543 abbinata Cera Persa cm 24t x 42→  
BP100 ▲F0305





25723 targa Cera Persa cm 30x23 - 16306 cornice cm 11x15 - 18874/18841 romano patinato cm 4/2,5



4745 Cera Persa  
cm 25t x 11→  
F0306



4756 Cera Persa  
cm 18t x 11→  
BR027



4185 Cera Persa  
cm 13t x 21→  
BR068



4174 Cera Persa  
cm 13t x 35→  
BR068





**26331** targa Madonna Cera Persa 34x24 - **17371** cornice cm 9x12 - **20005/20016/20031** lettere prestigio cm 5,5/3,5/3



**4395** Cera Persa  
cm 13t x 21→  
□ V0370



**4384** Cera Persa  
cm 18t x 27→  
■ BP100



**4900** Cera Persa  
cm 19t x 13→  
■ F0305



**4572** Cera Persa  
cm 18,5t x 14,5→  
■ BR033



6650 abbinata cm 52,5t x 62 → BP113 ▲F0305 - 15455 cornice cm 11x 15 - 20123/20101 esperia gioiello cm 4/2,5



6646 abbinata cm 52,5t x 62 →  
18421 cornice cm 9x 12  
BP116  
▲F0305



6565 abbinata Cera Persa  
cm 48t x 64 →  
BP100  
▲ F0305





15120 cornice cm 9x12 - 21044 colomba cm 18x17 - 20005/20016/20031 prestigio cm 5,5/3,5/3



7700  
cm 20t x 10→  
F0305



7696  
cm 19t x 15→  
BP100



15186 cornice cm 9x 12 - 9915 croce cm 20x 12 - 34264/34262 romano laccato cm 4/2,5



**7685** Cera Persa  
cm 25t x 13→  
▲ F0306



**7755**  
cm 17t x 17→  
☞ BP100



**7676** Vasca con fiamma  
cm 17,5t x 32→  
☞ BP100  
▲ F0306



**7674** Vasca doppia  
cm 17,5t x 32→  
☞ BP100





15186 cornice cm 9x12 - 20123/20101 esperia gioiello cm 4/2,5



5160 Cera Persa

cm 34↑ x 48→

BP100

F0305

incisione non compresa nel prezzo



6700 Cera Persa

cm 24↑ x 9⇐

F0305



6702 Cera Persa

cm 22↑ x 12,5⇐

BP100



17160 cornice cm 9x12 - 30173 pergamena cm 20x29,5 - 26210 medaglione cm 14x13



P▷ 6010  
T▼ 510  
cm 23↑x11⇨  
♠ F 0305



P▷ 6000/6000.E  
T▼ 500/500.E  
cm 20↑x11⇨  
☰ BR070/BP111



P▷ 5990  
cm 17↑x11⇨  
☰ BP100





17160 cornice cm 9x12 - 21529 libro inciso cm 20,5x30,5 - 9354 Cristo cm 35x32



P► 7977  
T▼ 1977  
cm 18t x 10p  
F0350



P► 7979 / 7979.E  
T▼ 1979 / 1979.E  
cm 20t x 12p  
BR099 / BP029



17216 cornice cm 9x12 - 11555 Padre Pio - 9111 Crocefisso cm 20x8 - 34264/34262 romano laccato cm 4/2,5



P▷ 4600  
T▼ 1600  
cm 18t x 10t  
▲ F0350



P▷ 4602 / 4602.E  
T▼ 1602 / 1602.E  
cm 20t x 12t  
☞ BR099 / BP029



P▷ 4604  
T▼ 1604  
cm 17t x 12t  
☞ BP100





17156 cornice ovale cm 9x12 - 13083 targa incisa cm 9,5x12,5 - 26216 medaglione Madonna e Gesù cm 15x14



P▷ 7940  
T▼ 1940  
cm 181 x 9,5  
F0305



P▷ 7960  
T▼ 1960  
cm 211 x 12  
BR099



P▷ 4220  
T▼ 1220  
cm 191 x 12  
V0392





15002 cornice cm 9x12 - 11874 medaglione Cristo cm 15x 12 - 13103 targhetta rose incisa cm 14x 19



P► 7600  
T▼ 1500  
cm 19,51 x 7,5  
F0405



P► 7650 / 7650.E  
T▼ 1550 / 1550.E  
cm 201 x 10,5  
BR070 / BP111



17160 cornice cm 9x12 - 11594 medaglione Madonna cm 16x10 - 9915 croce cm 20x12  
34264/34262 romano laccato cm 4/2,5



P▷ 4650  
T▼ 1650  
cm 18t x 10s  
F0350



P▷ 4652/4652.E  
T▼ 1652/1652.E  
cm 20t x 12s  
BR099 / BP029



P▷ 4654  
T▼ 1654  
cm 17t x 12s  
BP100



17152 cornice cm 9x12 - 13160 pergamena incisa cm 10,5x15



P► 4283  
T▼ 1810  
cm 211 x 105  
▲ F0305



P► 4285/4285.E  
T▼ 1812  
cm 181 x 135  
■ BR092/BP007



P► 4287  
T▼ 1814  
cm 171 x 135  
■ BP100





16100 cornice cm 9x12 - 10290 croce cm 18x10 - 13120 pergamena incisa cm 11x20



P▷ 4071  
T▼ 1573  
cm 21t x 14s  
BR070



P▷ 3776  
T▼ 1540  
cm 22t x 9s  
F0305



P▷ 3765  
T▼ 1536  
cm 18t x 10s  
BP100



25476 targa Madonna cm 28x16,5 - 17124 cornice cm 9x12 - 20123/20101 esperia gioiello cm 4/2,5



P► 4307  
T▼ 1705  
cm 18t x 13  
□ C0257



P► 4233  
cm 21t x 8  
▲ F0305



P► 4222  
cm 21t x 11  
■ BP111



17124 cornice cm 9x12 - 11874 medaglione Cristo cm 15x12 - 20305 corsivo cm 5/2,5



P► 7781  
cm 19t x 7  
F0305



P► 7770  
cm 19t x 7  
BP066



P► 7792  
cm 10t x 9  
C0207



P► 7766  
cm 26,5t x 12→ x 8  
BP066  
C0207  
cornice 15422 cm 8x 10





17124 cornice cm 9x12 - 11513 croce cm 21x15 - 20305 corsivo cm 5/2,5



P► 5294  
cm 23t x 8t  
F0305



P► 5283  
cm 20t x 10t  
BP111



P► 5316  
cm 19t x 8t  
BP100





P▷ **4600.Z**  
cm 18t x 10c  
F0350



P▷ **4602.Z**  
cm 20t x 12c  
BP029



P▷ **3474**  
T▽ **3290**  
cm 18,5t x 8c  
F0305



P▷ **3485/3485.E**  
T▽ **1485**  
cm 17,5t x 8c  
BR070/BP111



P▷ **5261**  
cm 22t x 9c  
F0305



P▷ **5250**  
cm 22t x 10c  
BR027



P▷ **4274**  
T▽ **1824**  
cm 22t x 9c  
F0305



P▷ **4276/4276.E**  
T▽ **1826**  
cm 21t x 10c  
BR092/BP007



P▶ 5580  
cm 22↑ x 12→ x 6⇄  
♠ F0305



P▶ 5555  
cm 20,5↑ x 15→ x 6,5⇄  
☰ BP116



P▶ 6042  
T▼ 33  
cm 21↑ x 12⇄  
♠ F0305



P▶ 6020  
T▼ 22  
cm 19,5↑ x 11⇄  
☰ BR070



P▶ 7302  
T▼ 1302  
cm 18↑ x 9⇄  
♠ F0305



P▶ 7291  
T▼ 1291  
cm 18↑ x 9⇄  
☰ BR070



P▶ 4056  
cm 17↑ x 15→  
♠ F0305  
P▶ 4045  
cm 22↑ x 19→  
♠ F0306



P▶ 4594  
cm 18↑ x 10⇄  
☰ BR027



P▷ 3662  
T▼ 3183  
cm 19t x 9c  
□ C0206



P▷ 3651  
T▼ 3172  
cm 20t x 11c  
☷ BR099



P▷ 6731  
cm 19,5t x 12c  
♠ F0306



P▷ 5353  
cm 18t x 12c  
☷ BR033



P▷ 3964  
cm 24t x 11c  
♠ F0306



P▷ 5821  
cm 18,5t x 12c  
☷ BP123



P▷ 4793  
cm 24t x 13c  
□ C0213



P▷ 4093  
cm 20t x 12c  
☷ BP111



P► **4160**  
cm 27† x 18→ x 10⇨  
▲ F0306



P► **4141**  
cm 13† x 18→ x 10⇨  
☷ BR068



P► **3603**  
cm 23† x 9⇨  
▲ F0305



P► **5655**  
cm 19,5† x 9⇨  
☷ BP100



P► **5611**  
cm 19,5† x 9⇨  
☷ BP100



P► **5666**  
cm 19,5† x 9⇨  
☷ BP100



P► **5633**  
cm 19,5† x 9⇨  
☷ BP100



P► **5622**  
cm 19,5† x 9⇨  
☷ BP100





P▶ **6720**  
cm 16↑ x 10⇨  
⬇ F0305



P▶ **5062**  
cm 18↑ x 12⇨  
☰ BR036



P▶ **5084**  
cm 13↑ x 13⇨  
□ V0332



P▶ **5014**  
cm 17↑ x 13,5⇨  
□ V0332



P▶ **4701**  
cm 13↑ x 30⇨  
☰ BR073



P▶ **3474**  
T▼ **3290**  
cm 18,5↑ x 8⇨  
⬇ F0305



P▶ **6963**  
cm 20t x 12p  
BR012



P▶ **6963.E**  
cm 20t x 12p  
BP080



P▶ **4620**  
cm 18t x 10p  
V0336



P▶ **6952**  
cm 25t x 15p  
BR011



P▶ **3905**  
cm 17t x 12p  
BR046



P▶ **3905.E**  
cm 19t x 12p  
BP004



P▶ **6902**  
cm 16t x 8,5p  
F0305



P▶ **7000**  
cm 21t x 10p  
BR012



17156.B cornice cm 9x12 - 21531.B libro inciso cm 18x27 - 13005.B tralcio cm 17x8



P► **7600.B**  
cm 19,5x7,5  
F 0405



P► **7650.B**  
cm 20x10,5  
BP111



13160.B pergamena incisa cm 10,5x15 - 26316.B medaglione cm 33x19,5→ - 20304.B corsivo cm 4/2



P▶ 7940.B  
cm 18x9,5  
F0305



P▶ 7960.B  
cm 21x12  
BP029





**16940.B** cornice cm 11x15 - **11712.B** medaglione Madonna cm 26x19  
**35905/35916/35931** prestigio cm 5,5/3,5/3



P► **4600.B**  
 cm 18t x 10c  
 F0350



P► **4602.B**  
 cm 20t x 12c  
 BP029



P► **4604.B**  
 cm 17t x 12c  
 BP100



**17156.B** cornice cm 9x12 - **26331.B** Madonna Cera Persa cm 34x24 - **21531.B** libro inciso cm 18x27



P► **4220.B**  
cm 19t x 11t  
□ V0392



P► **7977.B**  
cm 18t x 10t  
♁ F0350



P► **7979.B**  
cm 20t x 12t  
☷ BP029



17124.B cornice cm 9x12 - 35925.B/35922.B esperia cm 4/2,5 - 11555.B Padre Pio cm 13,5x8



P► **4283.B**  
cm 21x10  
F0305



P► **4285.B**  
cm 20x13  
BP007



15422.B cm 8x10  
16925.B cm 9x12  
16940.B cm 11x15



17124.B cm 9x12  
17135.B cm 10x15



17156.B cm 9x12  
17158.B cm 11x15



17160.B cm 9x12



10544.B cm 12x5  
10555.B cm 15x6  
10566.B cm 20x8



9888.B cm 20x8  
9877.B cm 25x9,5



9898.B cm 20x8  
9905.B cm 25x9,5



13150.B cm 10,5x15 non incisa  
13160.B cm 10,5x15 incisa  
13110.B cm 11x20 non incisa  
13120.B cm 11x20 incisa



P► 6010.B  
cm 23½ x 11½  
F0305



P► 6000.B  
cm 20½ x 11½  
BP111



P► 5990.B  
cm 17½ x 11½  
BP100





**11594.J** medaglione Madonna cm 16x10



**17156.J** cm 9x12



**13150.J** cm 10,5x15 non incisa  
**13160.J** cm 10,5x15 incisa  
**13110.J** cm 11x20 non incisa  
**13120.J** cm 11x20 incisa



**P► 7600.J**  
 cm 19,5x7,5  
 F0405



**P► 7650.J**  
 cm 20x10,5  
 BP111



1055.J croce cm 15x6



17160.J cm 9x12



13150.J cm 10,5x15 non incisa  
13160.J cm 10,5x15 incisa  
13110.J cm 11x20 non incisa  
13120.J cm 11x20 incisa



P► 4600.J  
cm 18t x 10  
F0305



P► 4602.J  
cm 20t x 12  
BP029



**11583.J** medaglione Cristo cm 16x10



**17124.J** cm 9x12  
**17135.J** cm 10x15  
**17150.J** cm 13x18



**13150.J** cm 10,5x15 non incisa  
**13160.J** cm 10,5x15 incisa  
**13110.J** cm 11x20 non incisa  
**13120.J** cm 11x20 incisa



**P► 7977.J**  
 cm 18t x 10t  
 F0350



**P► 7979.J**  
 cm 20t x 12t  
 BP029



**11555.J** medaglione Padre Pio cm 13,5x8



**16925.J** cm 9x12  
**16940.J** cm 11x15



**13150.J** cm 10,5x15 non incisa  
**13160.J** cm 10,5x15 incisa  
**13110.J** cm 11x20 non incisa  
**13120.J** cm 11x20 incisa



P► **4283.J**  
cm 21x10  
F0305



P► **4285.J**  
cm 20x13  
BP007





**11555.C** medaglione Padre Pio cm 13,5x8



**17124.C** cm 9x12  
**17135.C** cm 10x15  
**17150.C** cm 13x18



**13150.C** cm 10,5x15 non incisa  
**13160.C** cm 10,5x15 incisa  
**13110.C** cm 11x20 non incisa  
**13120.C** cm 11x20 incisa



P► **7977.C**  
 cm 18t x 10t  
 F0350



P► **7979.C**  
 cm 20t x 12t  
 BP029



**16925.C** cm 9x12  
**16940.C** cm 11x15  
**16951.C** cm 13x18



**13150.C** cm 10,5x15 non incisa  
**13160.C** cm 10,5x15 incisa  
**13110.C** cm 11x20 non incisa  
**13120.C** cm 11x20 incisa



**P ▶ 5580.C**  
 cm 22↑ x 12→ x 6↓  
 ▲ F0305



**P ▶ 5555.C**  
 cm 20,5↑ x 15→ x 6,5↓  
 ☰ BP116



16925.C cm 9x12  
 16940.C cm 11x15  
 16951.C cm 13x18



13150.C cm 10,5x15 non incisa  
 13160.C cm 10,5x15 incisa  
 13110.C cm 11x20 non incisa  
 13120.C cm 11x20 incisa



P► 6010.C  
 cm 23t x 11t  
 F0305



P► 6000.C  
 cm 20t x 11t  
 BP111



11555.C medaglione Padre Pio cm 13,5x8



17124.C cm 9x12  
17135.C cm 10x15  
17150.C cm 13x18



13150.C cm 10,5x15 non incisa  
13160.C cm 10,5x15 incisa  
13110.C cm 11x20 non incisa  
13120.C cm 11x20 incisa



P► 4600.C  
cm 18† x 10  
F0350

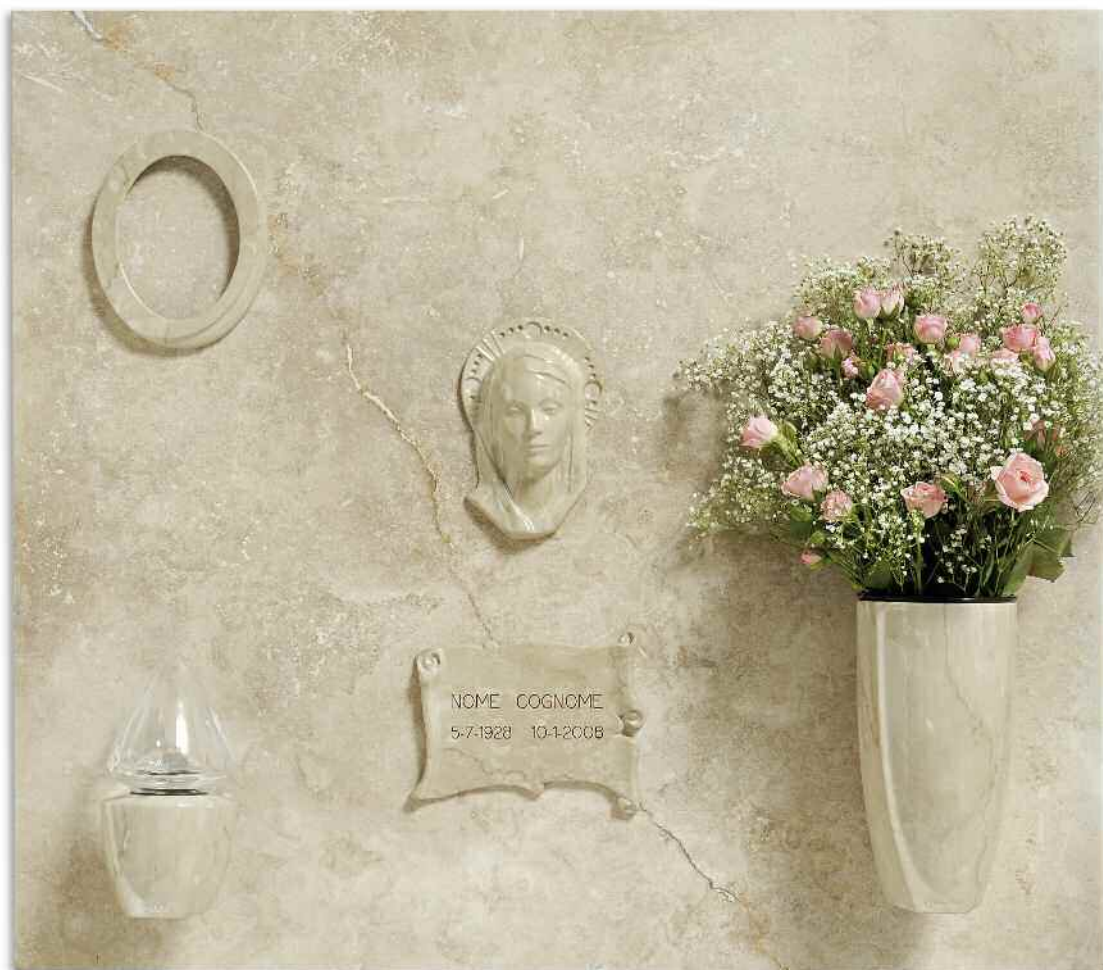


P► 4602.C  
cm 20† x 12  
BP029



P► 4604.C  
cm 17† x 12  
BP100





17156.S cornice cm 9x12 - 11594.S medaglione Madonna cm 16x10



17160.S cm 9x12



13150.S cm 10,5x15 non incisa  
13160.S cm 10,5x15 incisa



P► 4600.S  
cm 18t x 10  
F0350



P► 4602.S  
cm 20t x 12  
BP029



27230 lettere prisma inox cm 4 - 27215 numeri prisma inox cm 2,5



29540 cm 9x12  
29551 cm 11x15



29610 cm 9x12  
29621 cm 10x15



P► 28383  
cm 17x8  
F0305



P► 28394  
cm 17x8  
BP123